

GUARDO, SCOPRO E VIVO IL MIO PAESE



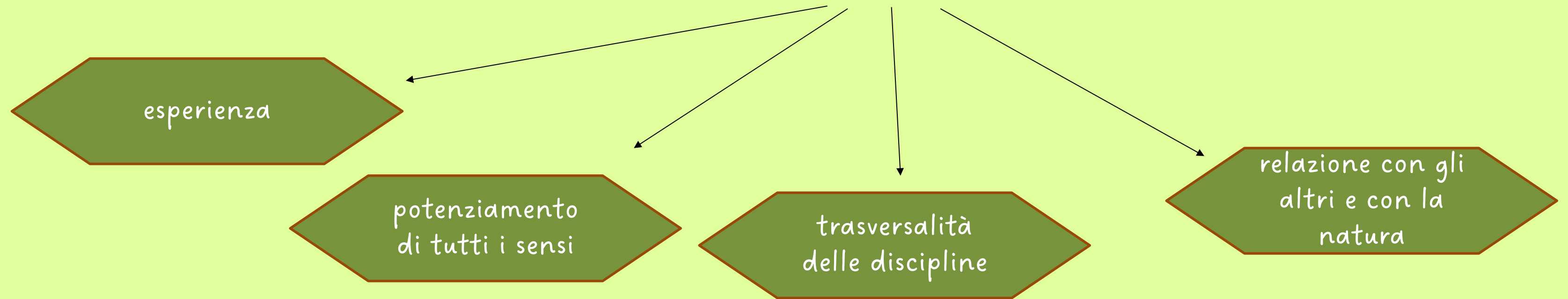
Progetto d'istituto 2021/2022

IC FORNO CANAVESE-
SCUOLA PRIMARIA-
Plessi di Rivara, Forno e Pratiglione



ATTIVITÀ DI DIDATTICA ATTIVA

DIALOGO COSTANTE TRA OUTDOOR E INDOOR



QUALI ATTIVITA'?

- ☀️ uscite sul territorio
- ☀️ utilizzo artistico, narrativo e scientifico-matematico della natura
- ☀️ piantumazione e attività di ortocultura



RUBRICA VALUTATIVA

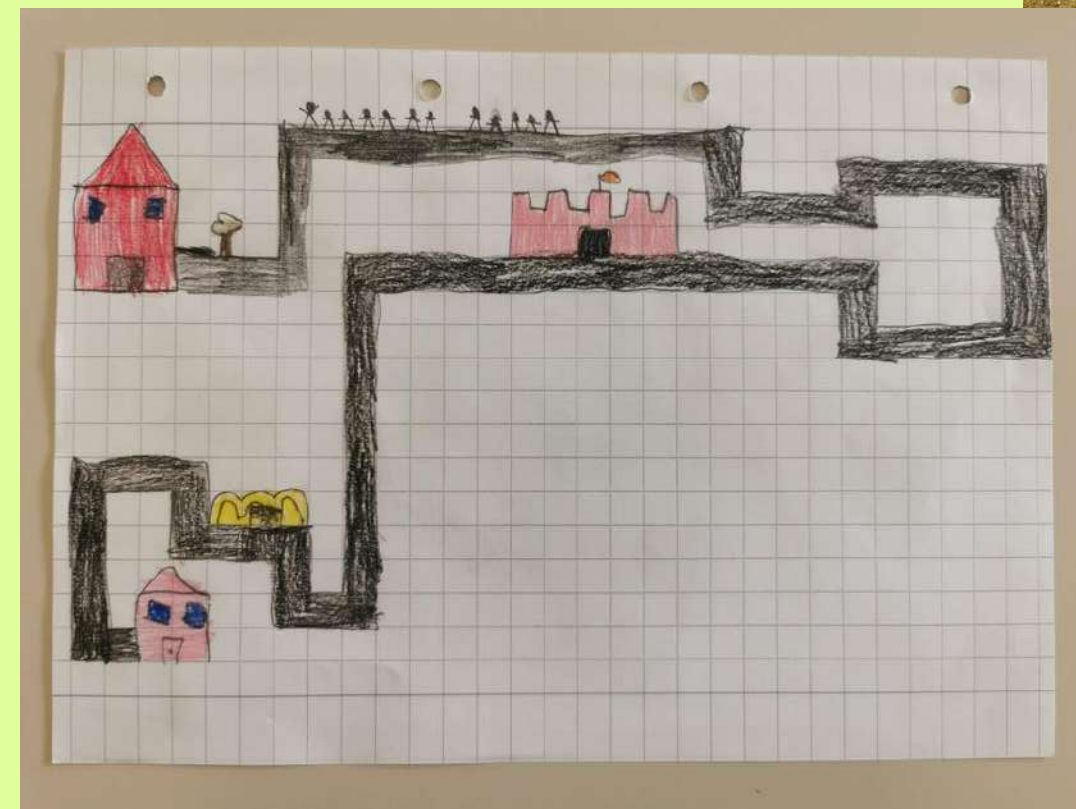
(riferita alla competenza in materia di cittadinanza e alla competenza personale,
sociale e capacità di imparare a imparare)

DIMENSIONI	INDICATORI	Livello in via dpa	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
RISPETTO DELL'AMBIENTE	Manifesta sensibilità e rispetto per l'ambiente	Nei momenti all'aperto, solo con il supporto dell'insegnante, l'alunno adotta un comportamento di rispetto verso l'ambiente.	Nei momenti all'aperto, l'alunno adotta un comportamento di rispetto verso l'ambiente occasionalmente in modo autonomo.	Nei momenti all'aperto l'alunno adotta un comportamento di rispetto verso l'ambiente in situazioni note in modo autonomo.	Nei momenti all'aperto l'alunno adotta un comportamento di rispetto verso l'ambiente in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse.
PROGETTAZIONE	Organizza, pianifica attività per uno scopo e le elabora	Solo con il supporto dell'insegnante organizza, pianifica ed elabora le attività previste	Organizza, pianifica ed elabora le attività in situazioni note occasionalmente in modo autonomo	Organizza, pianifica ed elabora le attività in situazione nota con autonomia e continuità, in situazione non nota con risorse esterne ma non del tutto autonomo	Organizza, pianifica ed elabora le attività in situazione nota e non nota con autonomia e creatività
AUTOREGOLAZIONE	Collabora, coglie i punti di forza e di debolezza, agisce responsabilmente, riflette	Solo con il supporto dell'insegnante riflette sul proprio operato e collabora	L'alunno riflette sul proprio operato, collabora e si pone in modo abbastanza corretto	L'alunno riflette sul proprio operato, collabora ed è responsabile	L'alunno riflette sul proprio operato, collabora in modo propositivo ed è responsabile
TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO	Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni	Solo con il supporto dell'insegnante l'alunno riesce a riconoscere il valore di ciò che lo circonda	L'alunno riesce a riconoscere il valore di ciò che lo circonda	L'alunno riesce a riconoscere il valore di ciò che lo circonda in modo riflessivo	L'alunno riesce a riconoscere il valore di ciò che lo circonda in modo completo e critico

ALLA SCOPERTA DEGLI ANIMALI IN GIRO PER RIVARA

IL PERCORSO EFFETTUATO PER LE STRADE DI RIVARA È STATO IL FILO CONDUTTORE PER:

- REALIZZARE MAPPE, PERCORSI E CACCIA AL TESORO;
- INVENTARE STORIE PARTENDO DAGLI ANIMALI RAFFIGURATI NEI QUADRI ESPOSTI PER LE VIE DI RIVARA E RAPPRESENTARLI GRAFICAMENTE;
- IMPARARE LE CARATTERISTICHE DI QUESTI ANIMALI DAL PUNTO DI VISTA SCIENTIFICO.



TITOLO:TUTTI INSIEME PER LE FARFALLE



UN GIORNO IN UNA VIA DI RIVARA UN GATTO ARANCIONE E TIGRATO DORMIVA TRANQUILLO:

POCO PIU' IN LA' UN'ANATRA DALL'INTERNO DI UN GIARDINO LO CHIAMO' E GLI RACCONTO' COSA ERA SUCCESSO ALLE FARFALLE:

GLI DISSE CHE UN UCCELLINO MANDATO DA UN UOMO CATTIVO AVEVA IMPRIGIONATO 4 FARFALLE NELLE CASSETTE DELLE LETTERE ED ERANO DIVENTATE GRIGIE ED IMMOBILI.

MENTRE L'ANATRA PARLAVA SI AVVICINARONO IL CONIGLIO;LA RANA E LA TARTARUGA CHE VIVEVANO NELLO STESSO GIARDINO.

IL GATTO PROPOSE DI TROVARE IL MODO DI LIBERARE LE FARFALLE DALL'INCANTESIMO.L'ANATRA DECISE DI ANDARE IN VOLO DALL'UOMO CATTIVO.

ARRIVATA NELLA CASA SI ACCORSE CHE UN GATTO BIANCO E NERO FACEVA LA GUARDIA



INVENTARE STORIE E
CREARE DISEGNI
UTILIZZANDO
TECNICHE DIVERSE



COPERTINA DEL LIBRO CHE RACCHIUDE TUTTI I LAVORI

CARTELLONE CON LE CARATTERISTICHE DEGLI ANIMALI





In un giorno di primavera due signore s'incontrarono in una piazza di Rivara e si misero a parlare mentre alcune galline e alcuni galli cercavano del cibo proprio vicino a loro. Nessuno si era però accorto che dietro alla pila dell'Ala si era nascosta una volpe.

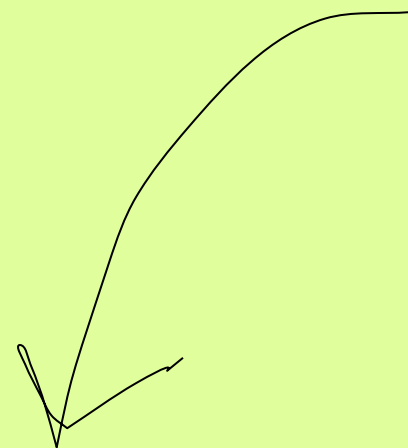
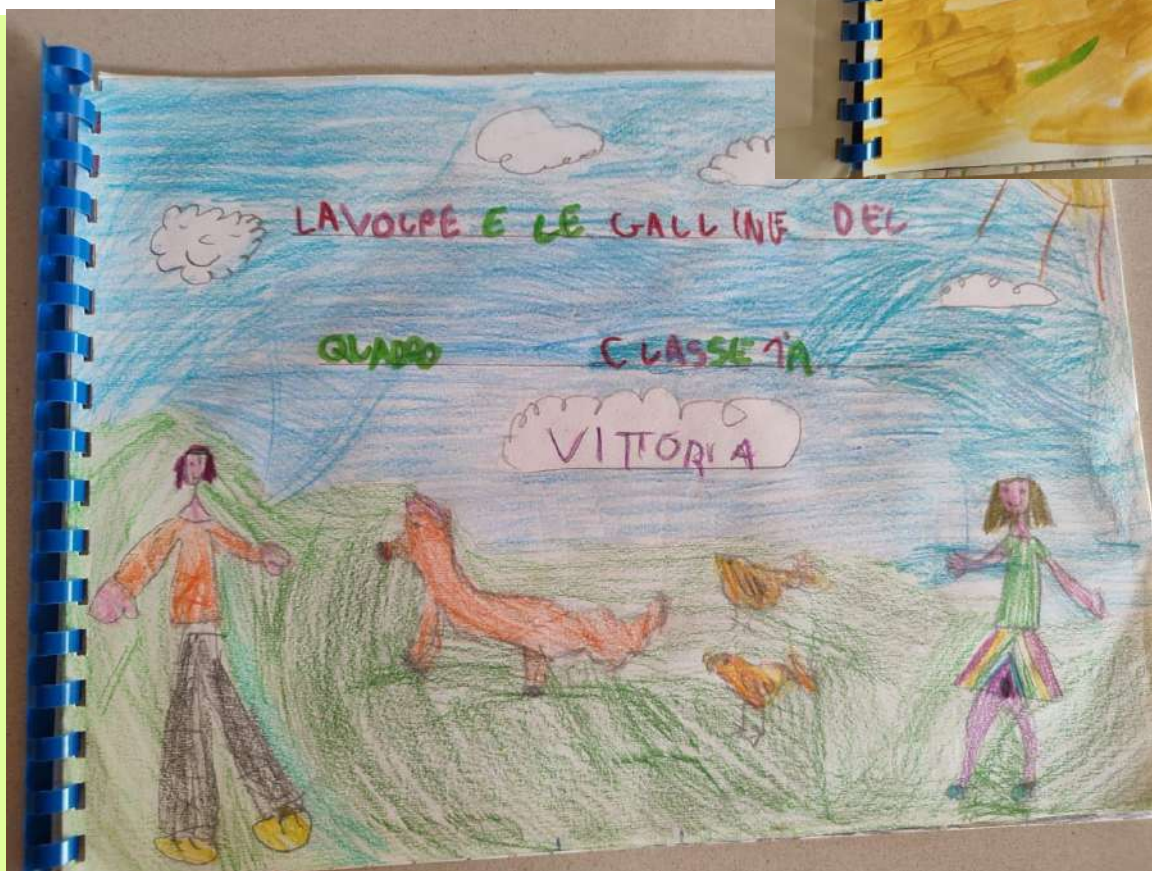
la volpe guardava le galline fissandole in modo minaccioso, era molto affamata.

Ad un tratto le signore sentirono dei rumori e videro la volpe, capirono che le galline erano in pericolo quindi cercarono di avvicinarsi e di mandarla via.

La volpe scappò, andò a sbattere contro le signore facendo cadere il loro cestino pieno di uova.

Le galline cominciarono a svolazzare in tutte le direzioni invece i galli rincorsero la volpe per beccarla.

Il povero animale inseguito da tutti riuscì a scappare verso via e a quel



RIPRODUZIONE DEL QUADRO «la piazza del mercato» DI E. GAYS



CONDIVISIONE DELLE STORIE TRA LE DUE CLASSI

IMPARIAMO CON LE STAGIONI

OSSERVAZIONE DELLE TRASFORMAZIONI
DELLA NATURA NELLE DIVERSE STAGIONI.

SEMINA DEL FAGIOLO IN VASETTO E POI
NELLA TERRA

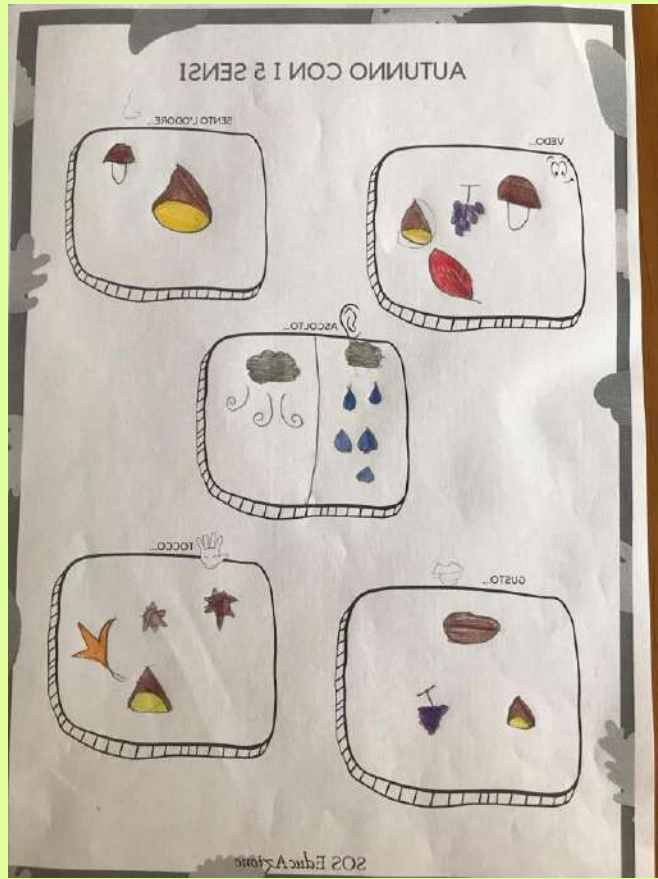
CARTELLONI E ADDOBBI PER LA CLASSE IN
BASE ALLA STAGIONE.

ASCOLTO DI STORIE ATTRAVERSO LA
TECNICA DEL KAMISHIBAI.

LAVORO DI GRUPPO: INVENTO UNA STORIA E
CREO I DISEGNI IN BASE ALLA STAGIONE E
LA RACCONTO ATTRAVERSO IL KAMISHIBAI.



DALLA PASSEGGIATA IN OUTDOOR ALLE
ATTIVITA' IN INDOOR...



SEMINA DEL FAGIOLO, ADDOBBI ALLE FINESTRE
E RACCONTI LETTI DALL'INSEGNANTE....



**ORA E' IL TURNO DEI BAMBINI:
DISEGNARE, COLORARE E INCOLLARE
SUI CARTONCINI LE LORO STORIE!**



**I BAMBINI SCATTANO LE
FOTO ALLE IMMAGINI PER
LA CREAZIONE DELLO
STOP MOTION**



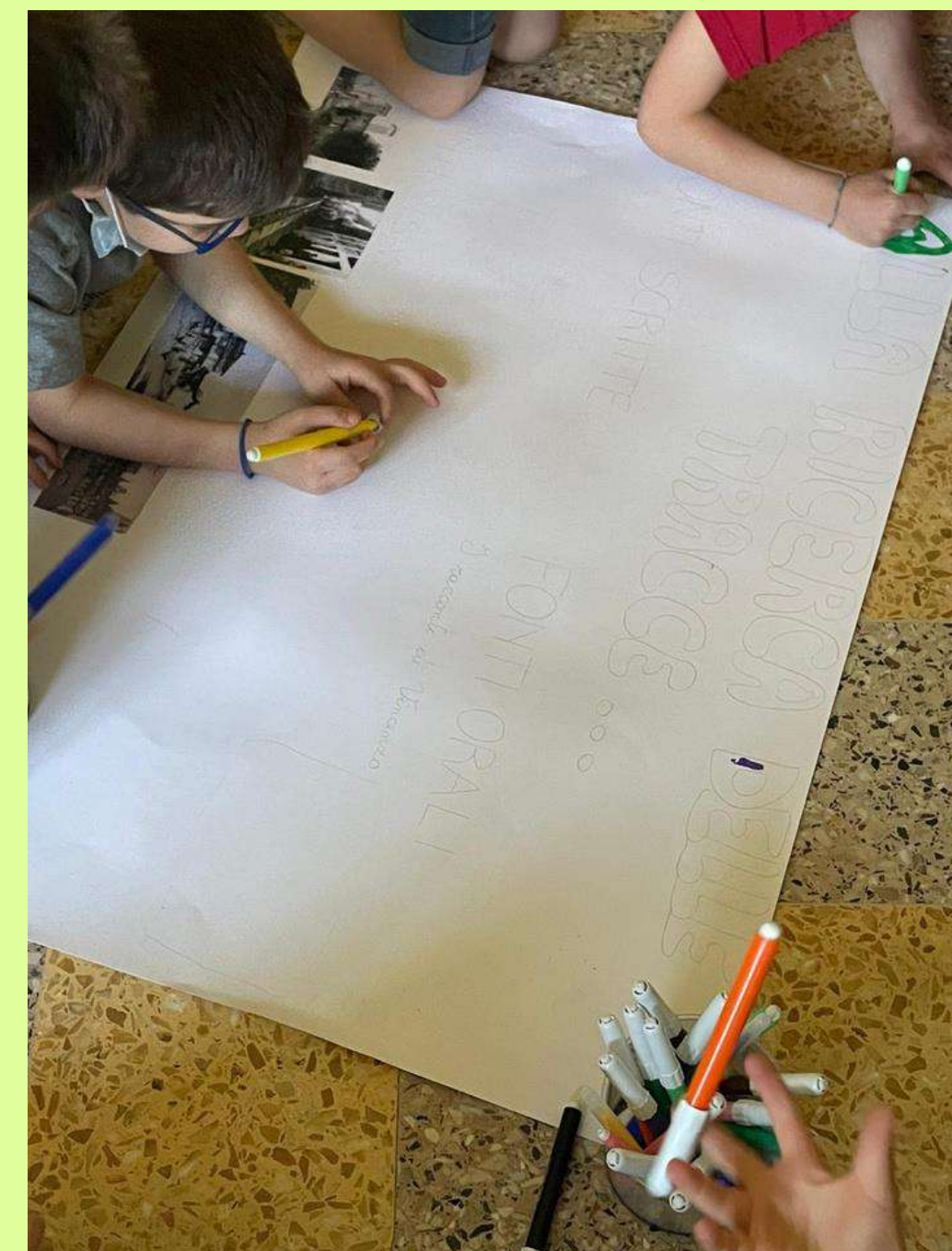
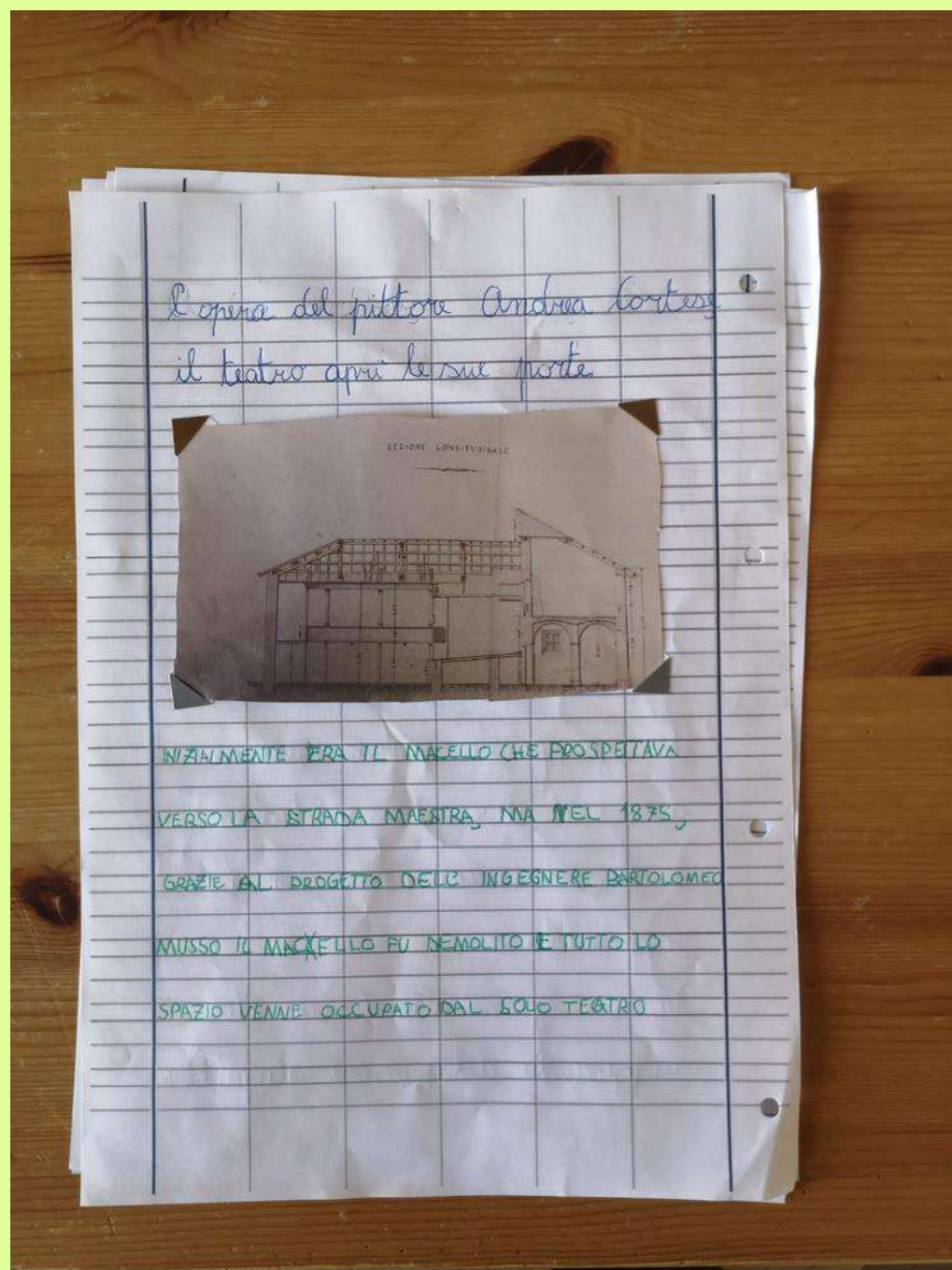
**CONDIVISIONE CON LA
SCUOLA DELL'INFANZIA**



RIVARA: TRA NATURA E STORIA

....come storici e scienziati: dalle ipotesi alla sperimentazione





**DALLE TRACCE DEL
PASSATO....**

AL COMPITO FINALE



22 APRILE: GIORNATA MONDIALE DELLA TERRA. Rispettiamo il nostro pianeta!



LE PIANTE SI NUTRONO...esperimento



CRE...ATTIVAMENTE !!!

DALL'OSSERVAZIONE AL PRODOTTO



ALLA SCOPERTA DEGLI INGREDIENTI ATTRAVERSO I GIOCHI



STAGIONI ED EMOZIONI

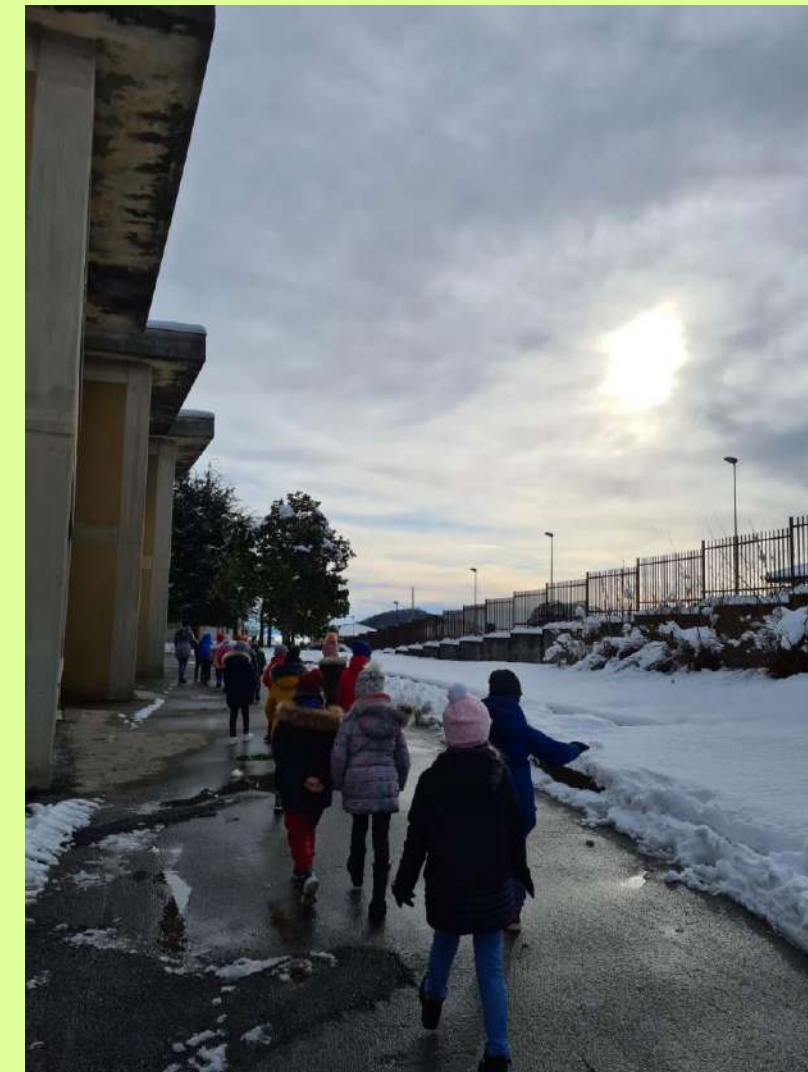
OSSERVAZIONE DEL NOSTRO TERRITORIO ATTRAVERSO LE USCITE PER CAPIRE COME CAMBIA IL PAESAGGIO NELLE DIVERSE STAGIONI.

STAGIONI ED EMOZIONI LEGATE TRA DI LORO

CREAZIONE DI CARTELLONI IN BASE ALLA STAGIONE E ALLE EMOZIONI.



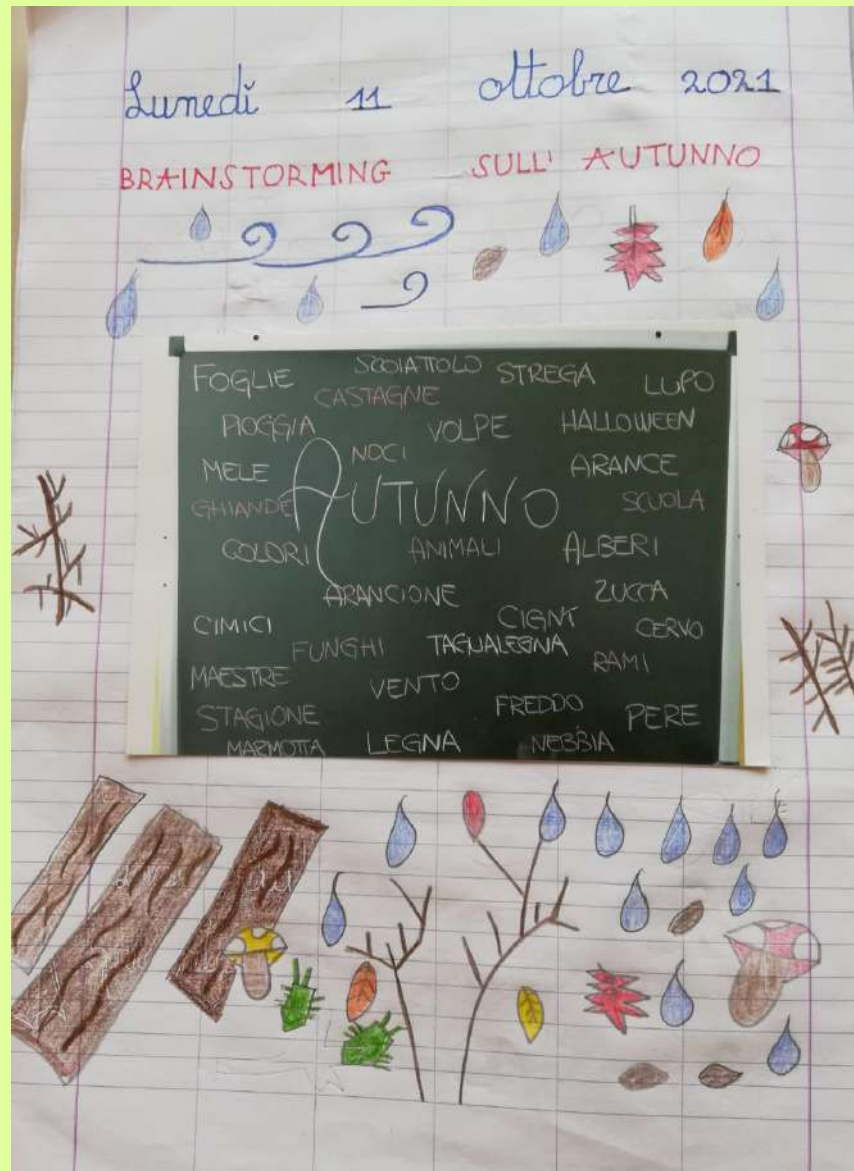
CLASSE SECONDA DI FORNO



DA DOVE SIAMO PARTITI?

ATTIVITA' INTRODUTTIVE SULLE QUATTRO STAGIONI:

BRAINSTORMING



WORD CLOUD

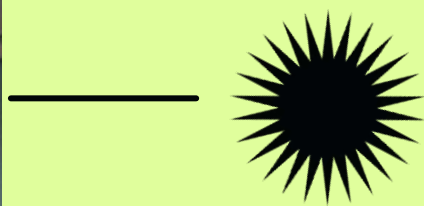
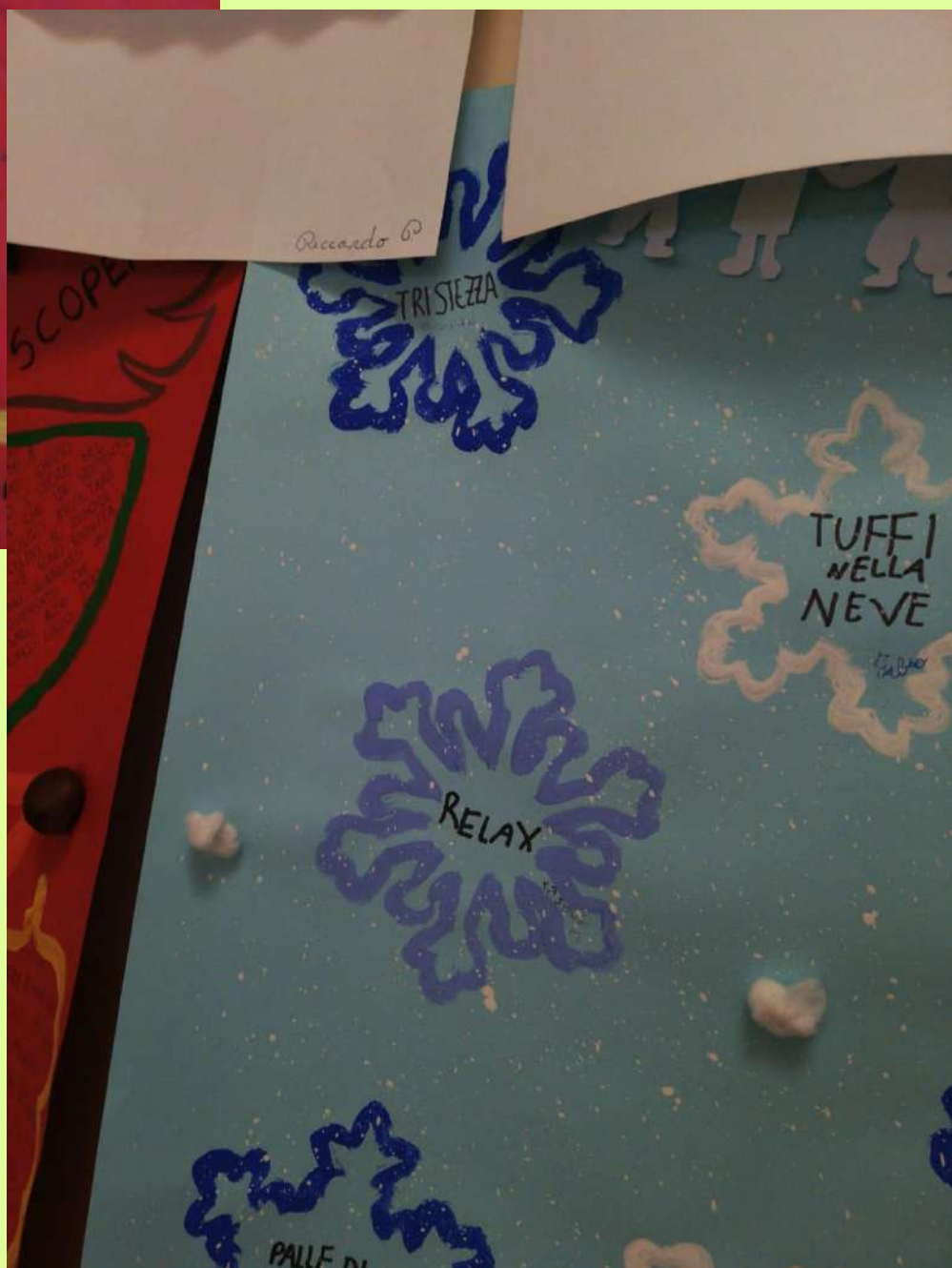
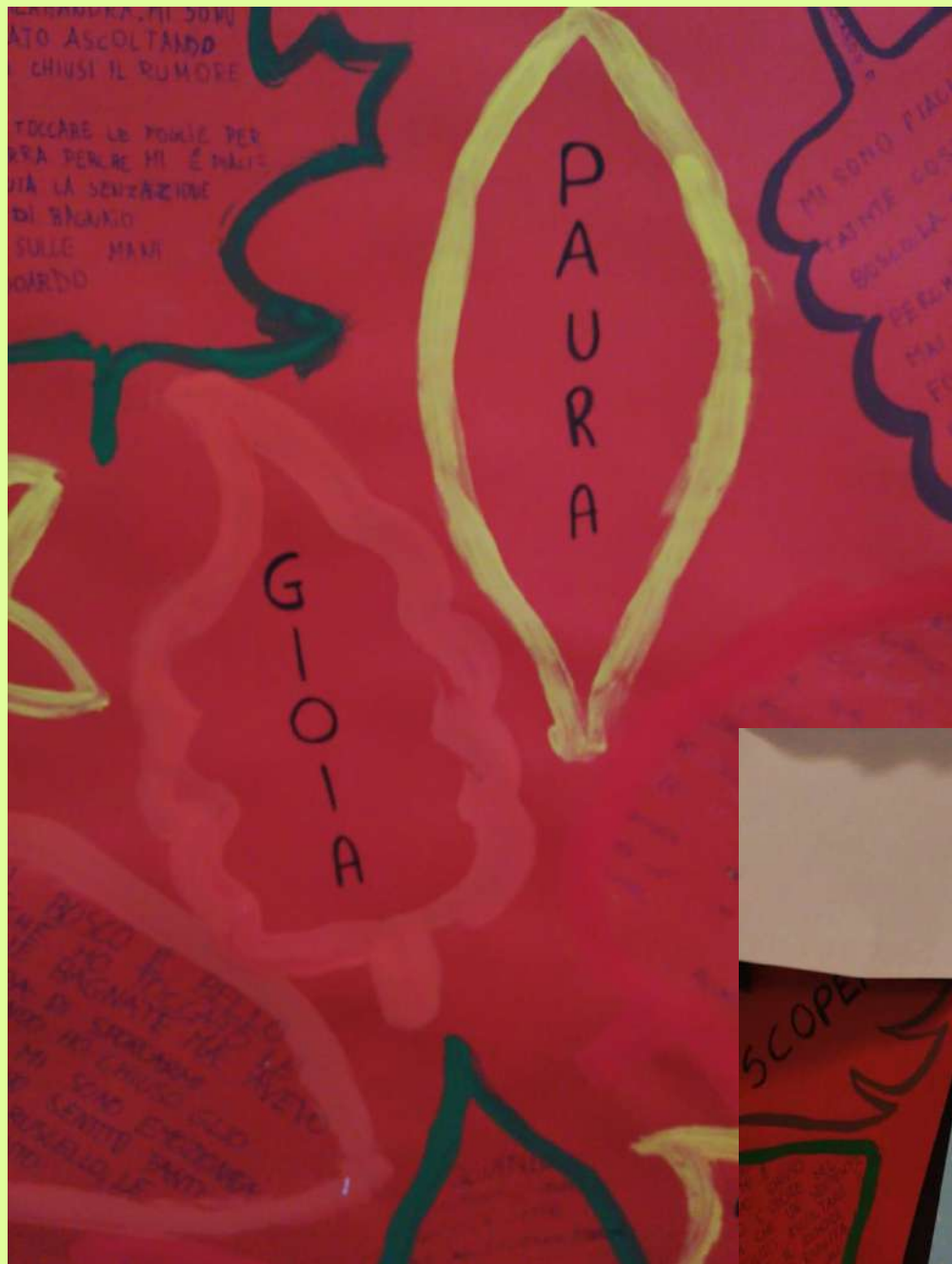


ACRONIMO



BRAINSTORMING





COSA CI TRASMETTE LA NATURA?

I NOSTRI CARTELLONI

ALLA SCOPERTA DI FORNO

ATTIVITA' SULLA CARTA PER
INDIVIDUARE I CAMBIAMENTI DI
FORNO NEL CORSO DEL TEMPO

INTERVENTO DELLA
PROFESSORESSA DAROIT

ITINERARIO DELLE VIE PER
SCOPRIRE "FORNO ANTICA" E
"FORNO ATTUALE"



CLASSE TERZA DI FORNO



PIAZZA DEL BARATTO E SCOPERTA DEI NOMI
DI ALCUNE VIE DI FORNO



CACCIA AL TESORO SVOLTA IN OUTDOOR PER LE VIE DEL PAESE CON IL PREZIOSO AIUTO DI ALCUNE MAMME



POEMARIO-ERBARIO

OSSERVAZIONE SCIENTIFICA E
POETICA DI ELEMENTI DELLA
NATURA

PITTURA "EN PLAIN AIR"

PIANTUMAZIONE DI ALCUNE PIANTE
ANALIZZATE, CON RILEVAZIONI E
MISURAZIONI PER REALIZZAZIONE
DELL'AIUOLA.

CREAZIONE DI QR-CODE CON
IMMAGINE DELLA PIANTA E
DESCRIZIONE IN LINGUA INGLESE.



CLASSE QUARTA DI FORNO



USCITE OUTDOOR



**POEMARI-ERBARI
PRODOTTI DAI BAMBINI**

**QR-CODE FASCETTATI
AGLI ALBERI NEL PARCO
ADIACENTE ALLA SCUOLA**



PIANTUMAZIONE DI PIANTE AROMATICHE
ANALIZZATE NELL'ERBARIO

STREGHE A SCUOLA

UN "MIGLIO AL GIORNO" PER RIVARA ALLA SCOPERTA DELLE MASCHE... LE STREGHE DEL PAESE!

UNA GUIDA DELLE ASSOCIAZIONI RIVARESI CI RACCONTA LA STORIA DELLE STREGHE

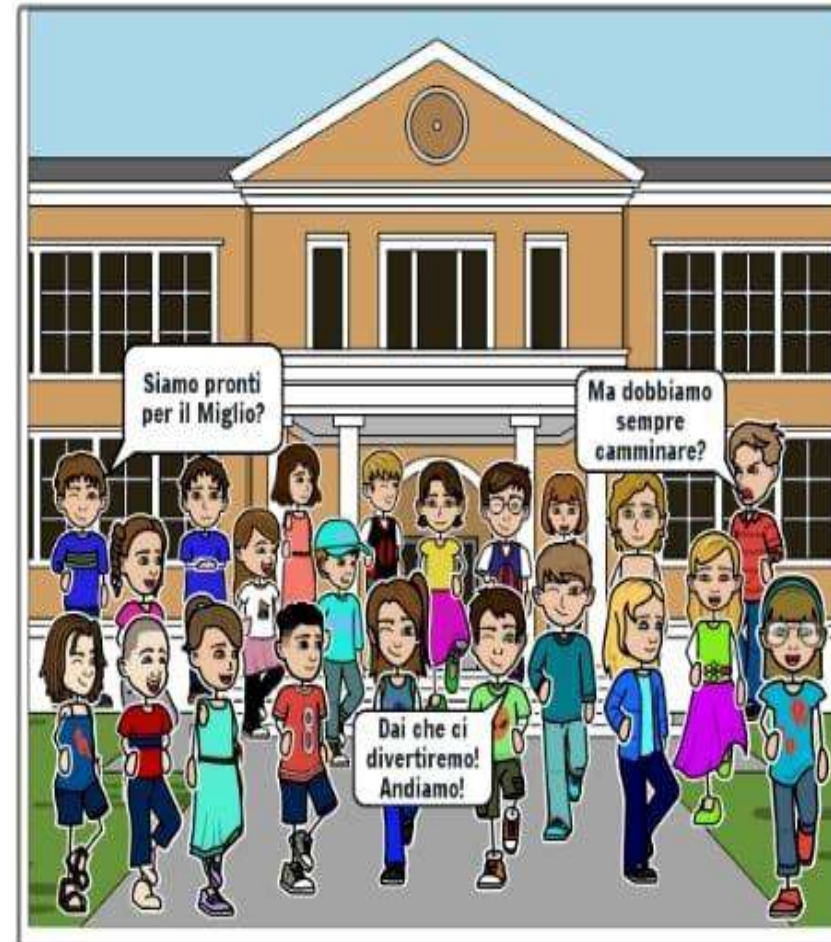
I BAMBINI PREPARANO UN FUMETTO UTILIZZANDO STORYBOARDTHAT




Streghe a scuola

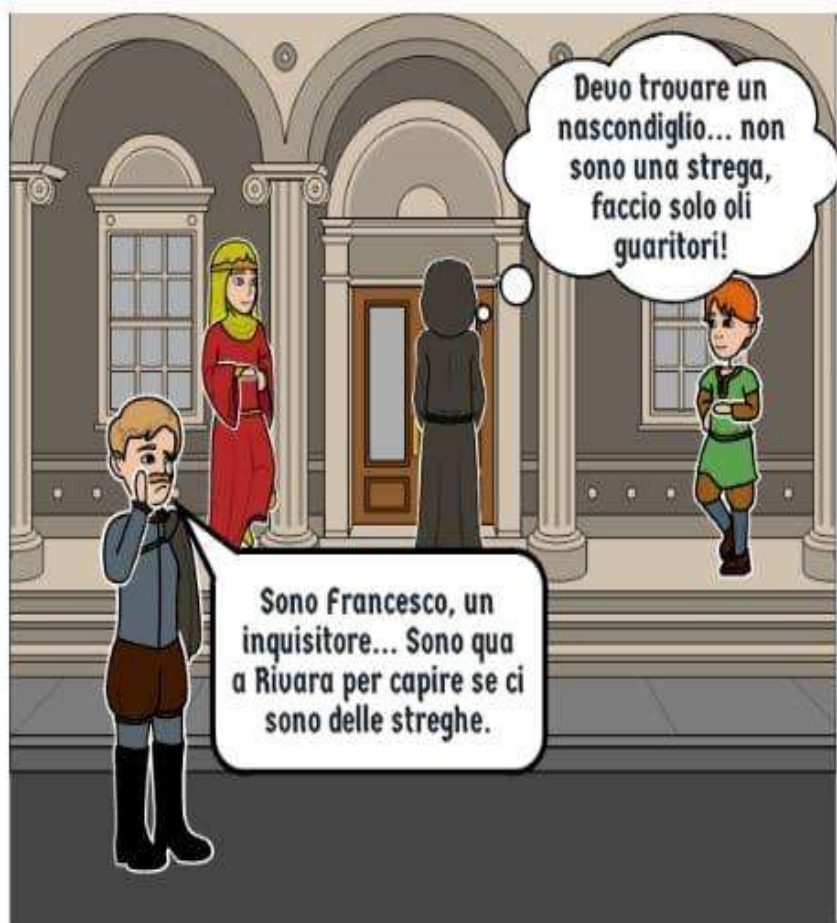
 StoryboardThat

ECCO IL FUMETTO...



 StoryboardThat

- Ecco la 4A e la 4B che vanno a fare il loro Miglio per il paese... alla scoperta delle Masche, le streghe di Rivara!



- Nel 1474 l'inquisitore Francesco decide di investigare sulle streghe di Rivara, Forno e Levone. Entra quindi nel paese passando dalla porta che c'era poco prima dei portici attuali provenendo da Torino. Il centro di Rivara era circondato da mura per difendere il castello.



- Intanto davanti al castello si radunano le quattro streghe:
- Margarota ha il compito di far nascere i bambini e aiuta le mamme per avere più latte, Antonia si occupa di fare oli guaritori, Francesca vende infusi aromatici e la povera Bonaveria ha momenti di pazzia.
- Ecco perchè queste donne erano accusate di stregoneria.



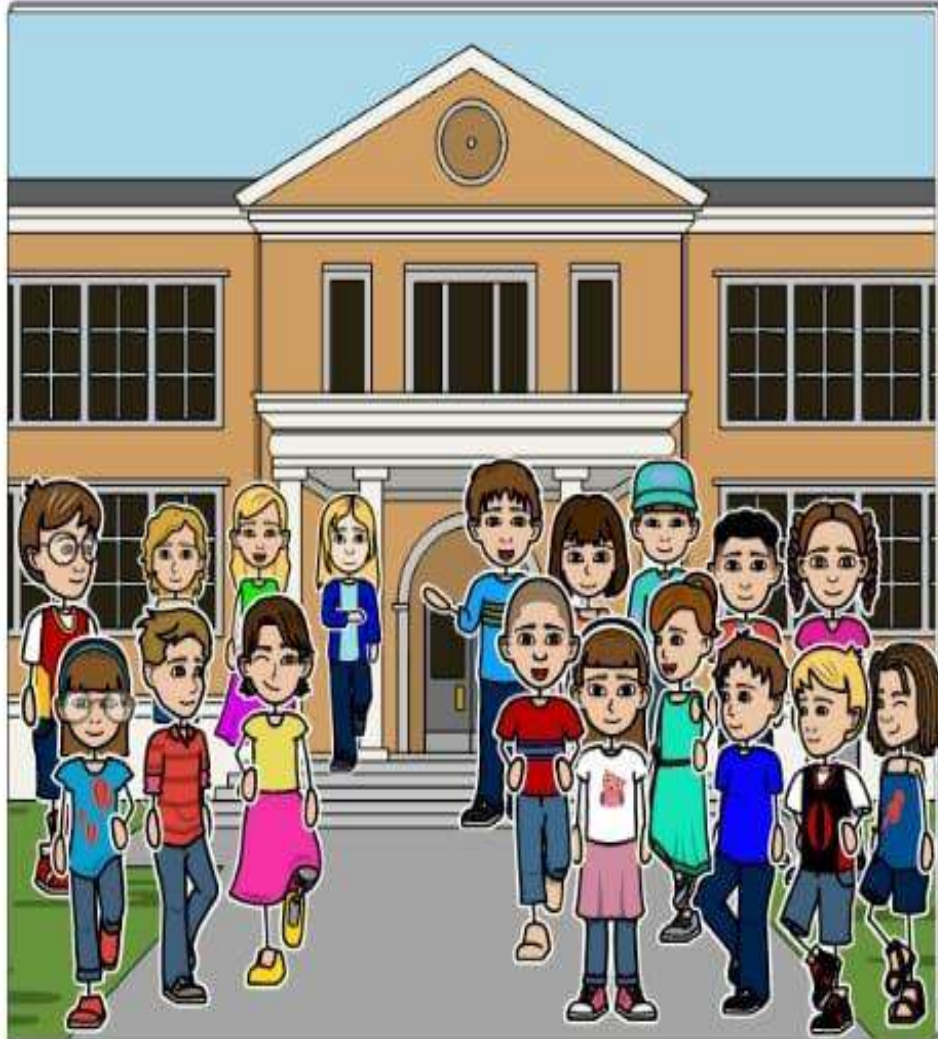
StoryboardThat

- L'inquisitore riesce a catturarle e vuole farle confessare.
- Sperando di non essere uccise, le donne ammettono di essere streghe. Antonia e Bonaveria vengono bruciate al rogo. Francesca viene rinchiusa nella prigione di Torino. Solo Margarota riesce a scappare.



StoryboardThat

- Nei 300 anni che vanno dal 1450 al 1750 furono accusate di stregoneria molte donne innocenti. Furono uccise circa 60000 persone.



 StoryboardThat

- Che viaggio fantastico nel passato che hanno vissuto gli alunni della 4A e della 4B della scuola di Rivara!
- Ma ci siamo tutti?
- Oh no...qualcuno è rimasto indietro nel tempo...
- Per fortuna il nostro "Miglio" lo continueremo, così recupereremo i nostri amici!

RIVARA E LE SUE MERAVIGLIE

USCITE SUL TERRITORIO CON UN
CONCITTADINO CONOSCITORE
DELLA STORIA DI RIVARA.
I BAMBINI HANNO PRESO APPUNTI
SU ALCUNI EDIFICI E LUOGHI
IMPORTANTI:

- VILLA OGLIANI
- IL CASTELLO
- CENTRO STORICO

... E SU ALCUNE STORIE CURIOSE
SUGLI ABITANTI DI RIVARA:

- LE "STREGHE"
- CARLO PITTARA



CLASSI QUINTE DI RIVARA



PRIMA USCITA PER RIVARA

DAGLI APPUNTI AL POWER POINT REALIZZATO DAI BAMBINI

STEMMA

STEMMA: Lo stemma rappresenta 11 colli sormontati da una stella cometa con il motto "SALUBRIOR HISCE MONTIBUS AER". Letteralmente "l'aria salubre di queste montagne".



VILLA OGLIANI

Edificata a cavallo della metà dell'Ottocento dall'architetto Formento, la residenza estiva del banchiere Carlo Ogliani e vide la nascita del movimento artistico noto come Scuola di Rivara ad opera del cognato Carlo Pittara.

Menzione a sé merita lo splendido parco che circonda Villa Ogliani e che, su una superficie di circa tre ettari, racchiude un gran numero di essenze esotiche. Tra gli alberi più importanti va citato la sequoia californiana eletta Albero di Natale più alto d'Europa, di cui si festeggia l'accensione l'8 dicembre.



ieri



OGGI

Quando i Conti di Valperga, con il passare degli anni si fecero sempre più grandi e potenti, presero possesso del paese ed uno di loro, con l'approvazione del Marchese del Monferrato, si installò come Signore nel **Castello di Rivara** e divenne il capostipite dei Conti Valperga di Rivara che governarono il paese fino al 1793. Alla morte dell'ultimo dei Conti Valperga di Rivara, la proprietà dei due castelli passò al Patrimonio Regio.



4

GLI **STRASSAPAPÈ**: Ai Rivaresi viene anche attribuito il nome di **Strassapapè**. Si narra che durante alcune contese tra la castellata ed il popolo si decise di scendere a patti di fronte ad un pubblico notaio che però, durante la stesura dei documenti, scrisse qualcosa di non veritiero, a favore dei Signori. Scoperto ciò, un Rivarese sottrasse i documenti redatti e li strappò di fronte a tutti col plauso del popolo.



5

LE MASCHE-LA CACCIA ALLE STREGHE



Nell'agosto del 1474 nel castello di Rivara, l'inquisitore Chiabaudi formula ben 55 capi d'accusa contro quattro donne di Levone: Antonia De Alberto, Francesca Viglione, Bonaveria Viglione e Margarota Braya.

**SECONDA USCITA PER LE STRADE DI RIVARA PER
AMMIRARE TUTTE LE RIPRODUZIONI DEI QUADRI DELLA
SCUOLA DEL PITTARA...**



RIPRODUZIONI



LE STRADE DELLA MEMORIA

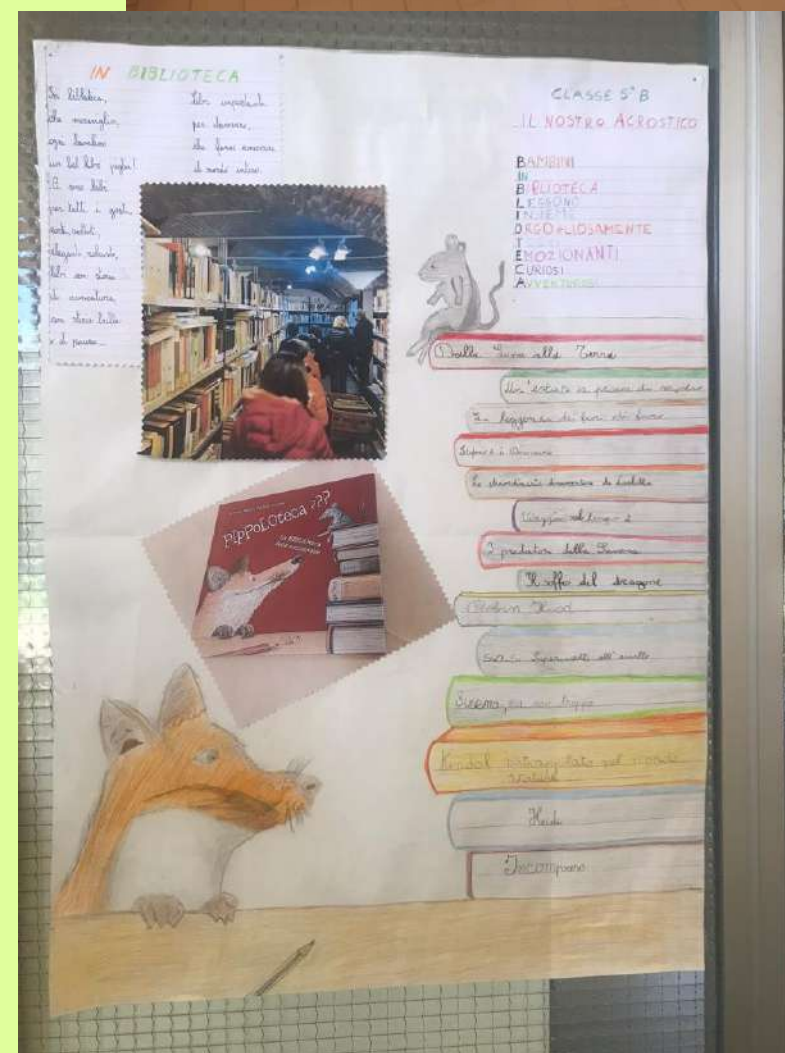
FASE 1

LETTURA DI POESIE E TESTI STORICI
RELATIVI ALLA BATTAGLIA DI
VITTORIO VENETO.

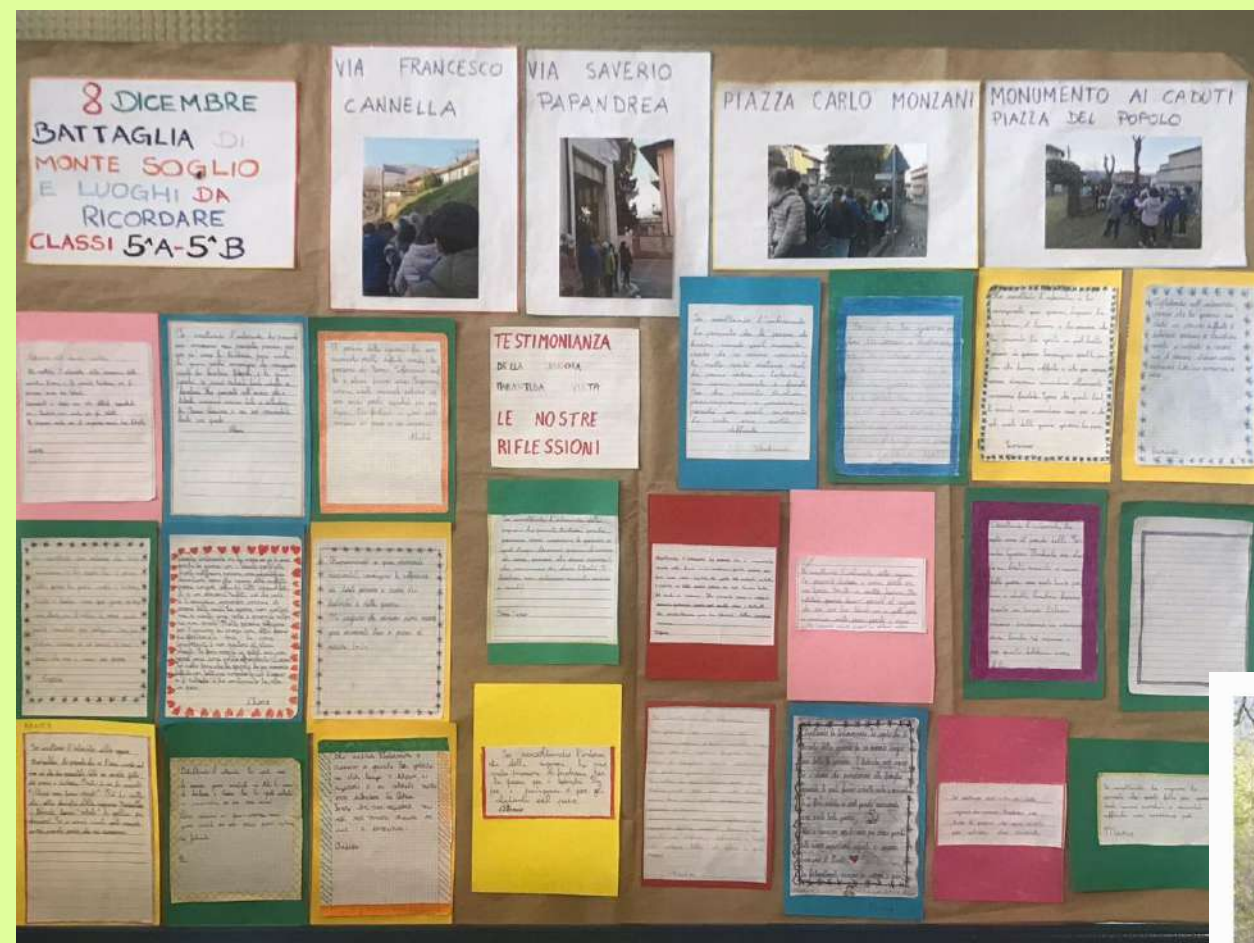
ATTIVITA' DI ORIENTEERING
USANDO LA MAPPA DEL COMUNE DI
FORNO PER RIPERCORRERE LE
STRADE IN RIFERIMENTO AL
PERIODO STORICO.



CLASSI QUINTE DI FORNO



VISITA IN OUTDOOR AGLI EDIFICI CHE SI
AFFACCIANO SU PIAZZA VITTORIO VENETO.



FASE 2

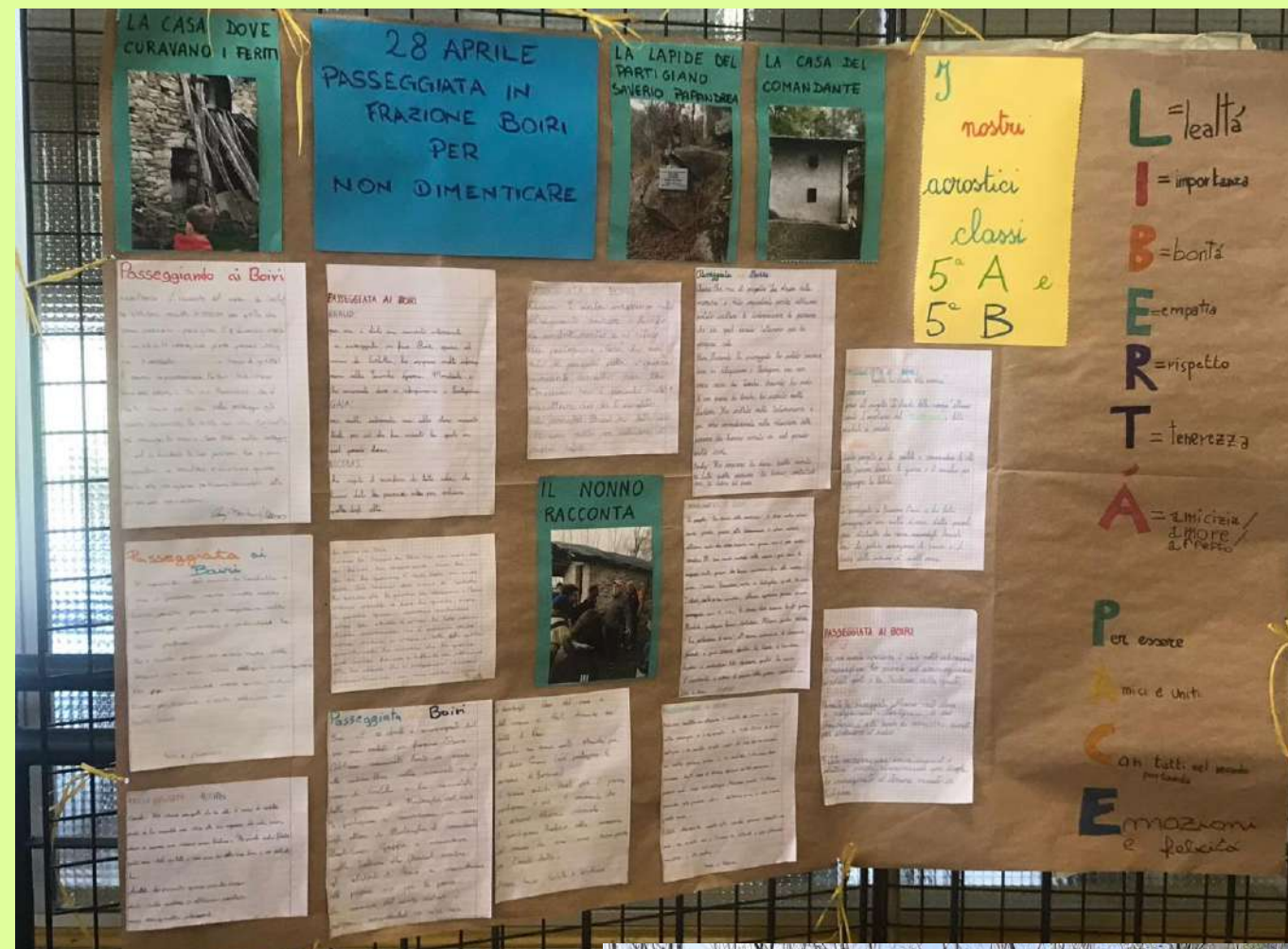
ATTIVITÀ INDOOR DI ASCOLTO E LETTURA DI TESTIMONIANZE, DI QUEL PERIODO, COMMENTANDO ALCUNI BRANI TRATTI DAL LIBRO "IL PREZZO DELLA LIBERTÀ".

APPROFONDIMENTO SUI PARTIGIANI "PAPANDREA" E "MONZANI".

RELATIVE USCITE NEL PAESE PER RAGGIUNGERE IL MONUMENTO AI CADUTI, "VIA PAPANDREA", "PIAZZA MONZANI" ED ARRIVARE ALLA LAPIDE IN LOCALITÀ "BOIRI".

FASE 3

IN INDOOR, SI SONO FATTI APPROFONDIMENTI SULLE VICENDE STORICHE DI QUEL PERIODO E PARTENDO DA UNA FRASE DI O. FALLACI SI È FATTO UN CONFRONTO CON LA GUERRA CHE SI STA COMBATTENDO IN UCRAINA. ASCOLTO DI INTERVENTI E SPIEGAZIONI DI ESPERTI.



LA BAITA IN CUI SONO STATI RINCHIUSI I PARTIGIANI-PRIGIONIERI

UN LUNGO E DOLOROSO PERCORSO TERMINATO CON LA LIBERAZIONE.

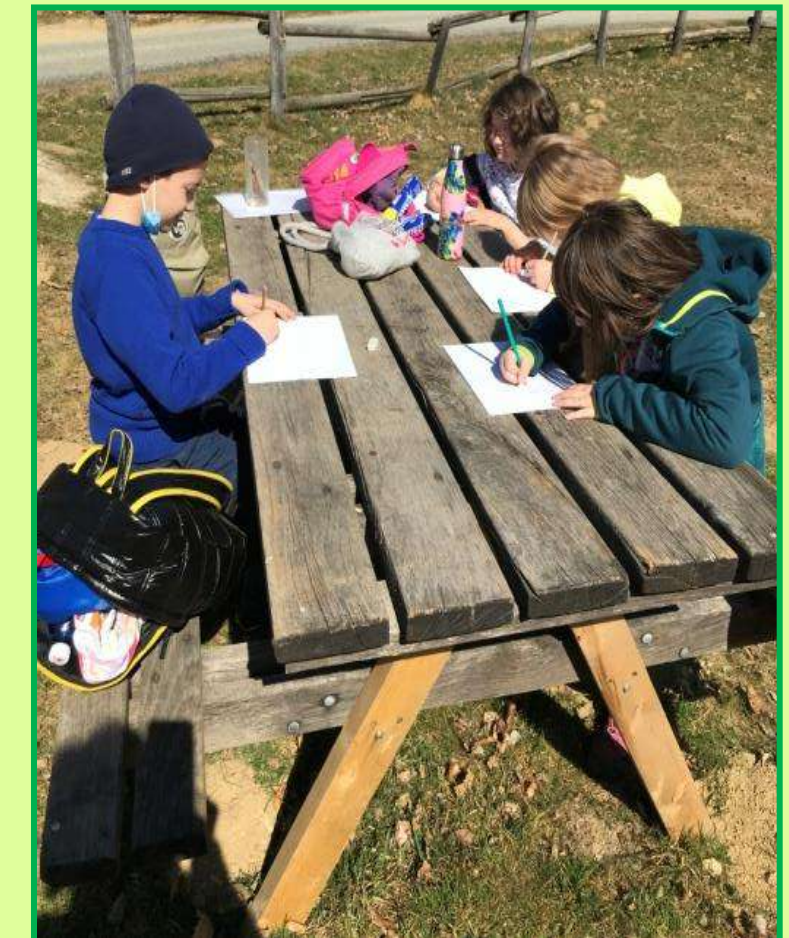
L'ISOLA DI UTOPIA



1 – FASE: OSSERVAZIONE DI UNA VIA DI PRATIGLIONE, NEL QUALE PRENDERE SPUNTI PER CREARE ABITAZIONI IDEALI SULL'ISOLA. ELABORAZIONE DI UNO SCHIZZO E POI DI UN DISEGNO IN PROSPETTIVA.



2 – FASE: PASSEGGIATA CON IL CAI DI FORNO DALLA SCUOLA ALLA CARELLA, PER SCOPRIRE, AMMIRARE IL TERRITORIO E CONTINUARE A PRENDERE SPUNTI PER L'ISOLA. GIUNTI SUL PUNTO D'ARRIVO GLI ALUNNI HANNO PROVATO A DISEGNARE CIÒ CHE AVREBBERO VOLUTO METTERE SULL'ISOLA.



PLURICLASSE DI PRATIGLIONE

3 – FASE: GITA AL CAMPUS SALGARI. ESPERIENZA DI ECOLOGIA UMANA, BASATA SULL'ESPLORAZIONE DEL TERRITORIO, SAPERSI ORIENTARE, CONOSCERE HABITAT IDEALI PER PIANTE E ANIMALI, PRATICHE DI BRACHIAZIONE E DI EQUILIBRIO VOLTE NON SOLO AL RECUPERO E ALLO SVILUPPO DI ABILITÀ MOTORIE, MA ANCHE NELL'AFFRONTARE PAURE E FOBIE DI UN AMBIENTE SCONOSCIUTO.



4 – FASE: VISITA AL COMUNE DI PRATIGLIONE, PER INTERVISTARE IL SINDACO E COMPRENDERE COME SI FA A GUIDARE UN PAESE, COME STIMOLO E AIUTO ALLA PRODUZIONE DELL'ATTO COSTITUTIVO DI UTOPIA.



5 – FASE: REALIZZAZIONE DELL'ISOLA



**6 – FASE: DALLA FANTASIA ALLA REALTÀ.
DALL'ISOLA DELLA FANTASIA RIPORTIAMO NELLA REALTÀ ALCUNI
PARTICOLARI: ABBELLIRE IL PIAZZARE DELLA SCUOLA IN MODO
ECOLOGICO. UTILIZZO DI BANCALI IN LEGNO DA USARE COME
FIORIERE PER PIANTARE FIORI, ERBE AROMATICHE, ZUCCHINE,
POMODORI, FRAGOLE..... L'ATTIVITÀ VIENE ESEGUITA IN
COLLABORAZIONE CON LA SCUOLA DELL'INFANZIA DI PRATIGLIONE.**



7 – FASE: DOPO I LAVORI DI GIARDINAGGIO IN COMUNE CON LA SCUOLA DELL'INFANZIA DECIDIAMO DI LAVORARE ANCORA INSIEME E REALIZZIAMO UN MURALE FLOREALE DECORATIVO



*La Scuola Primaria di
Pratiglione presenta lo
spettacolo:
"VERSO L'ISOLA DI UTOPIA"*



*Vi aspettiamo sabato 11 giugno 2022
alle ore 18,00*

8 – FASE: IL PROGETTO SI È CONCLUSO CON UNO SPETTACOLO DI "ARTE-VARIA", CHE NON È SOLO IL RISULTATO DI QUELLO CHE HANNO APPRESO, MA SOPRATTUTTO BASATO SU IDEE PERSONALI E SENTIMENTI CHE HANNO ESPRESSO CON PENSIERI, POESIE, CANTI E BALLI.

**GRAZIE
PER
L'ATTENZIONE**

